



Download

garment fit

	S	M	L	XL
Name:	Isaiah	Gannon	Spencer	Arturo
Height:	5'3"	5'10"	6'1"	6'2"
Weight:	135lbs	165lbs	175lbs	195lbs
Chest:	36"	37"	39"	42"
Waist:	29"	32"	33"	38"

garment measurements (inches)

	FRENCH CONNECTION				
	S	M	L	XL	XXL
 French Conn.	Chest: 34-36 Waist: 28-30	37-38 31-32	39-40 33-34	41-42 35-37	n/a n/a

Copyright 2007-2009 FreshPolos.com, Inc. All Rights Reserved

[French Connection](#)



& quot; La connessione & quot; (Rilascio del 2014 da Francia e Belgio, 135 minuti di titolo originale & quot; La French & quot;) è un dramma del crimine d'azione, "liberamente basato su eventi reali & quot; ci viene ricordato all'inizio del film. Questi eventi reali sono il ruolo che la città francese del sud di Marsiglia ha svolto nel fornire (alcuni potrebbero dire: travolgente) gli Stati Uniti con droghe pesanti negli anni '70. Quando il film si apre, dice "Marsiglia, 1975", e mentre seguiamo uno scooter, il motociclista si ferma all'improvviso e spara a sangue freddo in una macchina vicina. Abbiamo poi conosciuto Pierre Michel, un magistrato trasferito da criminale giovanile a criminalità organizzata. Michel si getta con entusiasmo nella lotta tra la folla, e lungo la strada lividi anche con i suoi colleghi al lavoro. A questo punto siamo a circa 15 minuti. nel film, ma per dirti di più rovinerebbe la tua esperienza di visione, dovrai solo vedere da solo come tutto si svolge.

Un paio di commenti: in primo luogo, quando un film mette in scena un disclaimer che dice & quot; liberamente basato & quot; su eventi reali, puoi scommettere il tuo ultimo dollaro che il film si allontana significativamente da ciò che è realmente accaduto. Com'è che "The French Connection", che circonda fatti simili dal punto di vista degli Stati Uniti, è stato realizzato nel 1971, eppure questo film si svolge dal 1975 all'inizio degli anni '80? Se metti da parte le preoccupazioni storiche, questo film funziona abbastanza bene. La storia è solida e richiede tempo per giocare. No, non esiste una scena singolare memorabile come l'inseguimento in auto / treno sopraelevato come in "The French Connection", ma c'è abbastanza tensione in & quot; The Connection & quot; che mi ha tenuto interessato dall'inizio alla fine. In secondo luogo, un importante vantaggio è l'accuratezza storica negli aspetti decorativi e scenici. Subito dopo la scena d'apertura sul motorino, mi meravigliavo di tutte le auto francesi degli anni '70 (Renault, Simca, Citroen, il tuo nome, sono tutte lì, e abbondante), che ho amato crescere in Belgio durante quell'era . Allo stesso modo con attenzione ai vestiti e così via. In terzo luogo, il film è tecnicamente una co-produzione franco-belga e gli investitori belgi hanno richiesto alcune scene girate in Belgio. Le scene del night club Krypton sono state girate ad Anversa, in Belgio (la mia città natale originale), e le scene della prigione sono state girate a Charleroi, in Belgio. Quarto, Jean Dujardin ha un personaggio e un ruolo di carnagione, e dà una bella prestazione come Magistrato Michel. Ultimo ma certamente non meno importante, c'è una bella raccolta di canzoni nel film di quell'epoca, sia francese (Serge Gainsbourg, Mike Brant, Sheila, ecc.) Che inglese (Blondie, Velvet Underground, Venus Ganga, Kim Wilde, ecc.). È disponibile su Amazon France.

& quot; The Connection & quot; Ho aperto lo scorso fine settimana nel mio locale teatro d'arte qui a Cincinnati, e finalmente ho avuto la possibilità di vederlo. La proiezione della prima serata in cui l'ho vista è stata frequentata così, ed è un peccato. Ho trovato & quot; The Connection & quot; sempre divertente, mai noioso ea volte addirittura avvincente. Se sei dell'umore giusto per un film straniero di qualità, o forse solo curioso di sapere come & quot; la francese & quot; (come il termine "French Connection" è stato citato in Francia) è interpretato da questa interpretazione francese di esso, non si può sbagliare con questo film. & quot; La connessione & quot; è ALTAMENTE RACCOMANDATO! Gli aggettivi da usare sono elettrizzanti e strabilianti. Seramente, il film diretto e scritto da Cédric Jimenez era emotivamente pesante. Il film è stato ispirato da eventi veri ambientati negli anni '70. Si trattava di un boss della mafia napoletana Tanny Zampa che gestiva una banda di estorsori francesi a Marsiglia, in Francia. Il Kingpin e la sua folla sono poi esplosi in "The Connection". Significava che eroina acquistata dalla Turchia era stata inondata a New York dalla mafia francese. Ciò che ostacolava il loro investigatore era il detective Pierre Michel, il quale infuriò la sanguinosa guerra contro il loro riciclaggio di denaro nell'Impero.

Inoltre, questo film d'azione Noir fu ambientato a Marsiglia, in Francia. Ho adorato il modo in cui la scena di apertura ha esposto un paesaggio pieno di edifici storici, palme, strade dritte e il mare che si rifletteva blu dal cielo. Il suono vibrante e aggressivo della moto ha dato all'immagine un suono drammatico. La musica espressiva che mostrava una donna che cantava il suo cuore diede un buon umore. La canzone è stata cantata da Jerome di Lykke Li. Scoppio! Scoppio! I proiettili hanno lampeggiato a un automobilista per le strade. Uomini colpiti in motocicletta erano come i personaggi di un film western che abbatteva la loro vittima. L'atto ha creato un contrasto da bello a orrendo.

Inoltre, la violenza tesa ha reso giustizia al film. Enfatizzava gli orrori della mafia francese che importava tonnellate di eroina dalla Turchia alla Francia e alla città di New York. Il ritmo è stato molto veloce. Dimostrò come la società fosse corrotta da pericolosi mafiosi che facevano rima con mostri. La malvagità conteneva scene di Zampa e dei suoi scagnozzi che uccidevano coloro che non pagavano racchette di protezione. Le sparatorie sarebbero estremamente rumorose e sanguinose. Le torture grafiche erano come un ritmo ridicolo nel contenuto. Mostrava quanto fossero malvagi i bagni di sangue. Ci sono notizie dei media del presidente Nixon che dichiara guerra alla droga. Questo ha dimostrato quale impatto sulle questioni legate alla droga ha avuto sulla vita.

Inoltre, Tanny Zampa era come un dipinto in bianco e nero. Amava la sua famiglia e distruggeva i suoi nemici. Possedeva un favoloso club a Marsiglia. Il ricercato detective Pierre Michel aveva fame di porre fine a "The Connection". Pierre è andato nella misura in cui ha preso la legge nelle sue mani per esporre la sua natura patriottica. I due protagonisti principali hanno avuto la loro gloriosa ascesa e le loro tragiche cadute.

Per aggiungere, una scena che mi è piaciuta di più è stata quando Tanny e i suoi scagnozzi hanno interrogato la loro vittima di estorsione. Il sofferente era legato a una sedia. Indossava il suo favoloso smoking. La stanza aveva pareti d'argento. La scena suonava musica da discoteca classica che empatizzava la psicologia inquietante sui mafiosi che uccidevano persone legittime che non pagavano racket di protezione. Un proprietario di un casinò armato di fucile. Lasciato sanguinare in un parcheggio in un'ampia luce diurna. Tanny e i suoi ragazzi se ne andarono come se niente fosse personale.

Per continuare, la visualizzazione aveva alcuni scatti di scorcio, un avanzamento veloce e un'espressione in chiaroscuro. Il film sembrava una produzione degli anni '70. Questo ha aiutato ad empatizzare il periodo di tempo. Laurent Tangy come direttore della fotografia ha espresso il contrasto tra luce e ombra. Ne risultava che l'immagine aveva un'atmosfera scura e leggera. Dall'urbano al luogo rivelatore, l'illuminazione ha esposto i due mondi diversi. Nel nightclub di Tanny il direttore della fotografia rafforza l'ombra e esagerata l'illuminazione. L'alta saturazione era la ciliegina sulla torta. Le inquadrature della macchina fotografica nell'immagine francese hanno avuto riprese a lunga distanza, riprese a destra e vista a volo d'uccello. Ciò implicava l'importanza della società.

Come proseguimento, la colonna sonora includeva un'orchestra, musica da discoteca ed elettronica. Gli effetti sonori nel film hanno creato un tono teso. Ha sostenuto come "La connessione" abbia avuto un effetto negativo su Marsiglia e New York. L'orchestra emotivamente pesante che è stata suonata alla fine ha implicato il tragico fallimento dei due personaggi opposti. Il detective Pierre è stato colpito e lasciato a morte nel suo quartiere. Il boss del crimine Tanny è stato finalmente arrestato quando il suo impero si è sbriciolato.

Per la storia in sé, tutto quello che posso dire è che era giunto il momento di fare un film cinematografico sull'aumento e la caduta della connessione dell'eroina francese basato negli anni '70. Guardare gli stessi vecchi soprani non poteva competere con questa razza di gangsterismo, perché "The Connection" si concentrava sul tema sociologico. Il contenuto era unico, perché mi stavo annoiando guardando gli stessi vecchi saggi italiani come "Goodfellas", "Mean Streets" e "The Sopranos". Questi tre titoli non entrano in profondità politica. Il cinema ha bisogno di più generi che sono così diversi.

Tutto sommato, conferisco a questo film un solido ... Â ... Â ... Â ... Â ... Â 8/10. Una rappresentazione abbastanza veritiera di un evento reale accaduto nella città di Marsiglia. Anche se molti fatti vengono modificati e aggiunti per l'aspetto drammatico del film, dipinge chiaramente una magnifica immagine della città negli anni '70, quando la mafia dominante era non come il banditismo di oggi, ma un tipo molto più elegante e sofisticato. L'accento tipico di un "marsigliese" è (persona di Marsiglia) è ascoltato ed è molto accurato, Jean Dujardin interpreta superbamente il ruolo di detective e dimostra il suo talento come uno dei migliori attori francesi dell'attuale industria. Nel

complesso, una produzione impeccabile, lo spettatore è affascinato da sempre e il suo cuore batte per il percorso rischioso dei personaggi principali verso la rottura del "French Connection". Devo dire che non vedevo davvero l'ora. La delusione è stata grande. È debole e sciatto, cerca davvero di essere qualcosa che non sarà mai.

La French è un film che sostanzialmente vuole essere hardcore e sincero ma fallisce miseramente. Il regista è ovviamente più a suo agio con i cliché che con il vero affare. Ogni scena è una fregatura da altre scene tratte da precedenti classici del crimine. Ma mal fatto.

Il film ha un bel budget, ma non ha alcuna anima. I suoi produttori ovviamente confondono i soldi con la qualità. Se sei un fan di Jean Dujardin, sarai molto deluso. Meritava un ruolo migliore.

Tutti ben vestiti ma non sanno dove andare, La French è lungi dall'essere il classico del crimine che cerca di essere. Questo non è il French Connection o The Godfather. Solo un prodotto generico mascherato da un film di qualità. Se potessi solo consigliarti di andare a vedere un film quest'anno, The Connection lo sarebbe.

Il film segue la vera storia dell'aumento e della caduta di Pierre Michel & quot; The Judge & quot; , interpretato da Il premio Oscar dell'artista Jean Dujardin, contro la mafia marsigliese The French Connection negli anni '70. La storia era già stata messa al cinema in The Judge (1984), ma questa volta la storia è stata rifatta molto più ambiziosamente.

È una tipica storia da bravo ragazzo contro cattivo, ma sono le campane e i fischi in questo film lo rendono davvero molto di più. Il regista raggiunge la perfetta combinazione di azione, dramma, commedia e tragedia con l'irrefrenabile sole del Mediterraneo che si abbatte sulla scena del tempo di tutti i giorni del film. Le ambientazioni mediterranee conferiscono al film un senso di glamour e surrealismo, giustapponendo la natura surreale della vita di trafficante di droga negli anni '70, passando il tempo tra le ville sul mare e il più grande nightclub di Marsiglia.

Questo è fare film al suo meglio - è come se lo sceneggiatore e regista Cédric Jimenez tirasse fuori un vecchio libro scolastico di produzione cinematografica scritto negli anni '70 e seguisse tutte le vecchie regole alla perfezione per realizzare non solo un brillante spettacolo cinematografico, ma anche di arte. Questo film è una reinvenzione nostalgica vivente, traspirante e intima degli anni '70 e un giusto e accurato ritratto di una vera storia di gangster, con alcune libertà nel rappresentare la vita privata del personaggio.

Cédric Jimenez è cresciuto Marsiglia negli anni '70 e dice che la storia del giudice ha attraversato le sue vene per tutta la sua vita. Ha voluto realizzare questo film fin da quando voleva diventare un regista, iniziando la sua carriera inizialmente come documentarista. Ha scelto di girare l'intero film con una macchina fotografica a mano, che dà al film un sentimento intimo e crudo.

È un piacere assoluto per la visione essere immersi nell'era degli anni '70 e nei set e nei costumi sono stati resi alla perfezione, fino all'ultimo dettaglio. I mobili in velluto, le discoteche squallide, gli abiti glamour e le tecnologie di sorveglianza della polizia di vecchio stile sono un piacere da riscoprire. Lo stile da cow-boy della polizia negli anni '70 rende le scene d'azione molto più eccitanti di qualsiasi altra che ritragga gli avversari al rischio del 2000 - l'unica persona nel film che indossa persino un giubbotto antiproiettile è il capobanda Gaëtan & quot; Tany & quot; Zamper (Gilles Lellouche).

Ci sono innumerevoli scene indimenticabili in questo film, il dialogo è arguto, l'azione è spigolosa e la recitazione è superba. Un altro highlight è la colonna sonora del film che presenta infiniti classici degli anni '70 (Blondie, Kim Wilde e Velvet Underground) e brani del compositore Guillaume Roussel che riflettono le colonne sonore del film dell'epoca (ad esempio, il suo brano Meurtre de fou). Può essere difficile guardare un film sottotitolato per 2h15min, ma credetemi ne vale la pena.

374e6bdcca

[Baywatch Nights full movie download in italian](#)
[Download the The One Last Time full movie italian dubbed in torrent](#)
[Episode 1.93 full movie in italian 720p](#)
[Jackass Number Two: il film malayalam movie download](#)
[DARLING in the FRANXX online free](#)
[Supermom full movie in italian free download mp4](#)
[Mean Streets torrent](#)
[The Tick download torrent](#)
[Exterminator online free](#)
[A Walk on the Wild Side full movie free download](#)